

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СЕМИЛУКСКАЯ ВЕЧЕРНЯЯ (СМННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
СЕМИЛУКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и одобрена на  
заседании методического  
объединения учителей  
школы  
протокол № 1  
«31» 08 2020 г.

Принята педагогическим  
советом, протокол № 1  
«31» 08 2020 г.

«Утверждаю»

Директор школы

Шершнева М.П.



2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Элективного курса**  
**Современная русская литература**  
для 10 класса  
на 2020- 2021 учебный год

Составитель:  
Любчевская Елена Васильевна

г..Семилуки

2020г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса для учащихся 10-х классов «Современная литература» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего (полного) образования на основе:

Примерных программ Министерства образования Российской Федерации («Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта» / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2008.),

### Цели и задачи элективного курса «Современная литература»

Общей целью нового подхода к преподаванию литературы является создание максимально благоприятных условий для развития свободной, мыслящей, информированной и осознающей ответственность за совершенные поступки личности. Исходя из поставленной цели, целевых установок и ценностных ориентаций выдвигаются следующие образовательные задачи преподавания курса «Современная литература»:

- принятие учащимися в качестве ориентиров демократических общечеловеческих ценностей (уважение прав человека и его фундаментальных свобод, толерантность, стремление к мирному решению конфликтов, готовность к компромиссам и поиску согласия, патриотизм и гражданственность, уважение традиций предков и культуры других народов мира, ответственность за собственные решения);
- раскрытие закономерностей в общественной жизни в условиях глобализации, преодоление отрывочного характера получаемых знаний, их систематизация и осмысление с учетом современных требований и научных достижений;
- изучение своеобразия общественной жизни России на примерах литературных произведений;
- создание условий для раскрытия творческих способностей учащихся, развитие навыков аналитического мышления и умения делать осознанный выбор, развитие нестандартности мышления и креативности;
- моделирование актуальных и практически значимых для школьников ситуаций, разрешение которых помогает занять ту или иную позицию в реальной жизни, соединение теоретических знаний с практической деятельностью и воспитательным компонентом;
- понимание школьниками ценности образования в современном мире и активизация стремления к самообразованию, преодоление разрыва между обучением и воспитанием в школе;
- выработка активного отношения подростков к жизни и окружающему миру, рост интереса к общественной и политической жизни;
- передача социальных ценностей, способствующих преемственности сложившихся социальных устоев и общественной стабильности;
- создание атмосферы диалога и сотрудничества всех участников учебного процесса, отказ от давления и морализаторского подхода в преподавании;
- переход от доминирования пассивной стратегии преподавания к органичному включению активных и интерактивных подходов;
- преодоление раздробленности и узкой специализации учебных курсов, связанных с образованием и гражданским воспитанием, достижение приобретения школьниками целостной картины мира.

**Практическую направленность курса «Современная литература»** определяют основные содержательные линии федерального стандарта и разработанных на его основе примерных образовательных программ курса литературы для основной и старшей школы. Они включают ведущие и социально значимые проблемы общественной науки и практики, отобранные с учетом возрастных особенностей и практических интересов старших школьников. Школьникам чрезвычайно важно уже в подростковом возрасте научиться определять границу своих прав и меру ответственности, алгоритм действий в проблемных

ситуациях, уметь формулировать свою позицию, находить адресата законных требований. Это задает подготовке школьников прикладной характер. Главным итогом практического освоения основ курса «Современная литература» будет понимание процессов, происходящих в современном мире.

#### **Реализация межпредметных связей**

Системный подход в обучении литературе призван обеспечивать координацию со смежными предметами (право, экономика, политология, социология, история, обществознание и др.). Это обеспечивается за счет выделения и обозначения основных проблем мира и поисков их решения.

#### **Место курса в учебном плане**

Согласно учебному плану Семилукской МКОУ В(С)ОШ на изучение элективного курса «Современная русская литература» в 10 –х классах отводится 18 часов в год (0,5 часа в неделю).

## Планируемые результаты освоения элективного курса

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами на этапе среднего (полного) общего образования являются:

в области познавательной деятельности:

- умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки целей до получения и оценки результата);

- участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы: выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными навыками прогнозирования (умение отвечать на вопрос: «Что произойдет, если...»);

в области информационно-коммуникативной деятельности:

- поиск нужной информации по заданной теме в источниках;

- извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график),

- отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

- умения развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;

- объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах;

- владение основными навыками публичных выступлений;

в области рефлексивной деятельности:

- обеспечение понимания ценности образования как средства развития культуры личности;

- объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, индивидуальных личностных особенностей;

- учет мнения других людей при определении собственной позиции и самооценке,

- владение навыками организации и участия в коллективной деятельности: постановка общей цели и определение средств ее достижения, конструктивное восприятие иных мнений и идей;

- определение собственного отношения к явлениям современной жизни, умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои мировоззренческие взгляды;

- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Согласно учебному плану Семилукской МКОУ В(С)ОШ на изучение элективного курса «Современная русская литература» в 10–х классах отводится 18 часов в год (0,5 часа в неделю)

**Личностными результатами** освоения выпускниками программы по современной литературе являются:

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;

-овладение началами психологической грамотности, что способствует успешной социализации и самоидентификации личности.

**Метапредметными результатами** освоения программы по современной литературе являются:

-владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, различные виды чтения, умение извлекать информацию из любых источников, отбирать и

систематизировать информацию, самостоятельно искать и преобразовывать информацию, определять цели деятельности, планировать ее, оценивать, уметь свободно излагать свои мысли и выступать перед аудиторией);

- применение полученных знаний в повседневной жизни и на межпредметном уровне;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- сформированность ценностно-мировоззренческих основ личности.

### **Предметные результаты**

В результате изучения литературы ученик должен

#### **знать \ понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

#### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по теории и истории литературы (тематика, проблематика, идейный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать сочинения разных жанров на литературные темы.

Выпускник старшей школы должен уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для поиска, первичного анализа и использования информации в области литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения элективного курса «Современная литература» выпускник должен:

#### **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

#### **научиться:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по теории и истории литературы (тематика, проблематика, идейный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать сочинения разных жанров на литературные темы.

Учащиеся получают опыт:

- самостоятельной работы с материалами;

- поиска информации по заданному вопросу;
- анализа противоречий, лежащие в области литературы;
- анализа причин возникновения проблемы, оценки способов решения проблемы.

Учащиеся научатся:

- анализировать и интерпретировать литературное произведение;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять авторскую позицию;
- писать сочинения разных жанров на литературные темы.

## Содержание элективного курса «Современная русская литература»

### Введение

Развитие художественных и идейно – нравственных традиций современной литературы. Основные направления и тенденции развития. Многоплановость, жанровое многообразие.

### Блок 1. «Эти непростые 30-е годы»

Всенародная трагедия народа. Широта художественной панорамы. Глубина постижения исторических процессов.

**В.Белов** "Кануны", **С.Залыгин** "На Иртыше", **Б.Можаев** "Мужики и бабы", **С.Антонов** "Овраги", **В.Гендряков** "Хлеб для собаки". Крушение мечты о "всеобщем счастье". Тема раскрестьянивания в литературе.

### Блок 2. ГОДЫ РЕПРЕССИЙ

**В.Дудинцев** "Белые одежды", **Д.Гранин** "Зубр", **В.Шаламов** "Колымские рассказы"  
**О.Волков** "Погружение во тьму", **С.Довлатов** "Зона", **Г.Владимиров** "Верный Руслан".

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Отражение эпохи 30 -40-х годов. Судьба российской интеллигенции. Ответственность народа и его руководителей за настоящее и будущее страны. Тема памяти живых и погибших. Органическое единство художественного и публицистического в произведениях современных авторов.

### Блок 3. «Остаться человеком в пламени войны»

**К.Воробьев** "Это мы, Господи", **В.Кондратьев** "Сашка", **Г.Бакланов** "Навеки - девятнадцатилетние", **Е. Носов** "Костер на ветру", **В.Астафьев** "Прокляты и убиты" "Так хочется жить", **М.Карим** "Помилование", **В.Быков** "Медовый месяц", "Полюби меня, солдатик", **С.Алексиевич** "У войны не женское лицо".

**О.Ермаков** "Последний рассказ о войне", **К. Таривердиев** "Ловушка", "Перебежчик", **Н.Иванов** "Спецназ, который не вернулся", "Вход в плен бесплатный", **А. Проханов** "Чеченский блюз", **В. Маканин** "Кавказский пленный".

Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Художественное исследование духовных истоков массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Героика военных будней.

Осмысление подвига и трагедии народа. Психологическая проза, нравственные основы личности человека в трагических коллизиях войны. "Афганская" и "чеченская" проза. Художественно – документальный жанр.

### Блок 4. «Береги в себе человека»

Нравственная красота нашего современника. Проблема отношений личности и коллектива. Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравственным основам его характера.

**Е. Носов** "Яблочный Спас", "Карманный фонарик", **В.Распутин** "В ту землю", "Женский разговор", "Нужная профессия", "Изба". Связь рассказа с житийной литературой. Вера в силы народного духа, золотые сердца русских крестьян. **С.Бабаян** "Моя вина", "Кучук - Ламбат", **С.Залыгин** "Ирунчик", "Уроки правнука Вовки", **Б. Екимов** "Пиночет".

Современная поэзия о нравственности.

### Блок 5. Человек и природа

Философское осмысление проблемы – отношение человека к природе. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру. Значение образов

природы. Роль автора – рассказчика. Публицистичность и лиризм произведений. **В.Распутин** "Прощание с Матерой", **В. Астафьев** "Царь-рыба", **П.Краснов** "Шатохи",

**С.Алексиевич** "Чернобыльская молитва", **Г. Медведев** "Чернобыльская тетрадь", "След инверсии", **Ю. Щербак** "Чернобыль". Боль за родную землю. Органическое единство

художественного и публицистического жанра. **А.Варламов** "Гора", "Байкал". Экологические и нравственные проблемы современности.

#### **Блок 6. Человек на Земле**

Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. Отношение к труду как к главному делу жизни. Проблема ответственности человека за свое жизненное поведение (проблема жизненного выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку.

**Ф.Абрамов** "Деревянные кони", "Пелагея", "Алька", **Б. Екимов** «Пиноче», "Фетисыч", "Пастушья звезда", **В. Астафьев** "Людочка", **Г.Бакланов** "Кондратий", **Д.Бакин** "Сын дерева", "Страна происхождения", **А. Цветков** "Герой рабочего класса", **В. Золотуха** "Последний коммунист", **С. Довлатов** "Чемодан", **Ю. Трифонов** "Обмен". Образ молодого героя на страницах произведений последних десятилетий. Поиски героя времени.

#### **Блок 7. Герой нашего времени.**

**А. Цветков** "Герой рабочего класса", **В. Золотуха** "Последний коммунист". Проблема поиска героя времени. Судьба "растерянного" поколения 90-х годов. Проблема "отцов" и "детей". **С. Довлатов** "Чемодан", **Ю. Трифонов** "Обмен". Русская интеллигенция в испытаниях времени.

#### **Блок 8. Массовая литература.**

**В. Акунин** "Азazelь". Жанр детектива. **М. Успенский** "Там, где нас нет". Жанр фэнтези. Сага о похождениях русского богатыря Жихаря. Поэтика романа. **М. Веллер** "Приключение майора Звягина". Плутовской роман. Похождение ловкого авантюриста.



## Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1-2	<b>Введение</b> Развитие художественных и идейно – нравственных традиций современной литературы. Основные направления и тенденции развития. Многоплановость, жанровое многообразие.	2
3-4	<b>Блок 1. «Эти непростые 30-е годы»</b> Всенародная трагедия народа. Широта художественной панорамы. Глубина постижения исторических процессов. Тема раскрестьянивания в литературе.	2
5-6	<b>Блок 2. Годы репрессий</b> Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Отражение эпохи 30 -40-х годов. Судьба российской интеллигенции.	2
7-8	<b>Блок 3. «Остаться человеком в пламени войны»</b> Углубление темы ВОВ в современной литературе. Художественное исследование духовных истоков массового героизма народа в защите Отечества. Осмысление подвига и трагедии народа. Психологическая проза, нравственные основы личности человека в трагических коллизиях войны. “Афганская” и “чеченская” проза	2
9-10	<b>Блок 4. «Береги в себе человека»</b> Нравственная красота нашего современника. Проблема отношений личности и коллектива. Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравственным основам его характера. Современная поэзия о нравственности.	2
11-12	<b>Блок 5. Человек и природа</b> Философское осмысление проблемы – отношение человека к природе. Экологические и нравственные проблемы современности.	2
13-14	<b>Блок 6. Человек на Земле</b> Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. Образ молодого героя на страницах произведений последних десятилетий. Поиски героя времени.	2
15-16	<b>Блок 7. Герой нашего времени.</b> Русская интеллигенция в испытаниях времени.	2
17-18	<b>Блок 8. Массовая литература.</b> <b>В. Акунин</b> “Азazelь”. Жанр детектива. <b>М. Успенский</b> “Там, где нас нет”. Жанр фэнтэзи. Сага о похождениях русского богатыря Жихаря. Поэтика романа. <b>М. Веллер.</b> “Приключение майора Звягина”. Плутовской роман. Похождение ловкого авантюриста.	2
	Всего:18 часов	

