

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СЕМИЛУКСКАЯ ВЕЧЕРНЯЯ (СМННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
СЕМИЛУКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и одобрена на  
заседании методического  
объединения учителей  
школы  
протокол № 1  
«31» 08 2020 г.

Принята педагогическим  
советом, протокол № 1  
«31» 08 2020 г.

«Утверждаю»

Директор школы

 Шершнева М.П.

Приказ № 68/2

«31» 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**В МИРЕ КНИГ**  
для 10 класса  
на 2020–2021 учебный год

Составитель:  
Любчевская Елена Васильевна

г. Семилуки  
2020 г.

## Пояснительная записка

Программа внеурочного курса «В мире книг» рассчитана на учащихся 10 класса, проявляющих интерес к литературе, и тесно связана с курсом литературы 19 и 20 века. Она направлена на то, чтобы помочь старшеклассникам в процессе работы над художественным произведением осмыслить общие проблемы, образы, ситуации, художественные приемы в искусстве.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям. Следовательно, цель литературного образования состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с лучшими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, воспитывающими высокие нравственные чувства у школьников.

В 10 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, происходит знакомство с новыми писателями, темами, проблемами, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Давно отгремела Великая Отечественная война. Уже выросли поколения, поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны, но наши писатели и поэты обращались и обращаются к тем далеким дням. Война по-прежнему живет в памяти нашего народа. Военная тема поднимает коренные вопросы человеческого бытия. Современная литература о войне обращается к наиболее к тяжким периодам в ходе Великой Отечественной войны, к критическим моментам в судьбах героев.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, написание отзывов, рецензии, очерка, сочинений; подготовка докладов, презентаций, список произведений для самостоятельно чтения.

**Цели данного курса** – помочь старшеклассникам в осуществлении задач профессионального образования, воспитание внимательного, вдумчивого и заинтересованного читателя, готового к самостоятельному общению с художественными произведениями различных жанров и эпох.

### Основные задачи курса:

- углубление и систематизация знаний по теории литературы;
- обучение анализу текстов разных стилей и жанров;
- расширение культурного кругозора;
- развитие литературно-творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей.

Достижение данных целей и задач способствует формированию следующих **компетенций**: общекультурной, литературоведческой, ценностно-мировоззренческой, читательской, речевой.

Содержание программы элективного курса позволяет спроектировать следующие результаты обучения:

***Личностные результаты :***

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы)

***Метапредметные результаты:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.
- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

***Предметные результаты:***

- составление аналитического высказывания об идейно-художественном своеобразии литературного произведения и его фрагментов;
- понимание авторской позиции;
- выявление и осмысление роли изобразительно-выразительных средств языка в единстве с идейно-композиционной характеристикой произведения;
- совмещение эмоциональной реакции на прочитанное с грамотным изложением своих мыслей и чувств на языке литературоведения;
- обоснованная аргументация собственной точки зрения;
- интерпретация произведения в контексте культуры, конкретной эпохи, современности.

Согласно плану внеурочной деятельности МКОУ Семилукская В(С)ОШ на 2020-21 учебный год программа внеурочного курса рассчитана на 18 часов (0,5 часа в неделю).

## Содержание тем учебного курса

Введение. Русская литература 20-века как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Темы любви, семьи, наркомании и пьянства; долга перед Отечеством (Вов).

Р.И. Фраерман. Творческий путь писателя. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви»- замысел повести, основные персонажи, конфликт, проблематика.

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви». Нравственные уроки повести- любовь –пропуск в большую жизнь.

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви». Нравственные уроки повести- любовь открывает внутренние богатства человека.

Ч.Т. Айтматов. Жизненный и творческий путь писателя. Урок-монтаж.

Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Проблема пьянства и наркомании в современном обществе.

Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Проблема экологии в современном обществе. Художественное своеобразие романа.

Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Образ Авдия Каллистратова как человека небезразличного, в каких условиях живут окружающие его люди.

Ч.Т. Айтматов. «Плаха»- уроки нравственности «К чему должны стремиться люди?»

Писатели-драматурги второй половины XX столетия. В.С. Розов. Жизненный и творческий путь писателя.

В.С. Розов. Нравственная проблематика пьесы «В добрый час». Нахождение достойного места в жизни, сохраняя честь и совесть. Образы главных героев: Аркадия и Андрея.

Русская поэзия второй половины XX столетия. Новаторство, традиции (Б.А. Ахмадулина, Е.А. Евтушенко). Обзор.

А.Н. Рыбаков. Жизненный и творческий путь писателя. «Дети Арбата». Историческая основа романа.

А.Н. Рыбаков. «Дети Арбата». Главные герои романа.

А. Н. Рыбаков. «Дети Арбата». Судьба молодого поколения 30-х годов XX столетия, времени больших потерь и трагедий.

Р.Р. Подготовка к сочинению «Литература XX века в восприятии современного читателя» (на основе 1-2 произведений).

Р.Р. Анализ сочинения.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских писателей 2-й половины XX века. Обзор.

В.В. Быков. Творческий и жизненный путь.

В.В. Быков. «Альпийская баллада». Бессмертие любви, возникшей между русским солдатом и итальянской девушкой. Образы главных героев.

В. П. Астафьев. Жизненный и творческий путь писателя.

В. П. Астафьев «Пастух и пастушка». Главная идея повести, жанровые особенности. «астафьевский символ». «Современная пастораль».

В. П. Астафьев. «Пастух и пастушка». Критик Валентин Курбатов: «Война есть стыд человечества, его горе, его проказа».

Писатели- драматурги о Великой Отечественной войне. Обзор. В.С. Розов о войне.

В.С. Розов. « Вечно живые». «Война- разлучница»-трагическая история любви Бориса и Вероники.

Обсуждение фильма «Летят журавли»- экранизации по пьесе В.С. Розова «Вечно живые».

Поэты о Великой Отечественной войне. М. И. Алигер, О.Ф.Берггольц, Р.И.Рождественский. Обзор.

М.И. Алигер поэма «Зоя»- судьба московской школьницы Зои Космодемьянской.

П.А. Лидов. Очерк «Таня» - судьба Зои Космодемьянской. История создания очерка, художественные особенности.

Сравнительный анализ произведений разных жанров- поэмы М.И. Алигер «Зоя» и очерка П.А. Лидова «Таня».

Антон Ратников»15 подвигов Вликой Отечественной войны, о которых должензнать каждый.

**Теория литературы.** Основные понятия: литература как искусство слова, тема, основная мысль, роман, повесть, очерк, рецензия, отзыв, жанр сочинения, поэзия, пастораль, художественное своеобразие.

## Календарно-тематическое планирование в 10 классе

№ п/п	Дата		Название темы	Кол-во часов
	план	факт		
1			Введение. Русская литература 20-века как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Темы любви, семьи, наркомании и пьянства; долга перед Отечеством (ВОВ).	1
2			Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви».	1
3			Ч.Т. Айтматов. «Плаха».	1
4			В.С. Розов. «В добрый час».	1
5			Русская поэзия второй половины XX столетия. (Б.А. Ахмадулина, Е.А. Евтушенко).	1
6			А.Н. Рыбаков. «Дети Арбата».	1
7			Урок развития речи.	1
8			Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских писателей 2-й половины XX века.	1
9			В.В. Быков «Альпийская баллада».	1
10			В. П. Астафьев «Пастух и пастушка».	1
11			В.С. Розов. « Вечно живые».	1
12			Поэты о Великой Отечественной войне. М. И. Алигер, О.Ф. Берггольц, Р.И. Рождественский.	1
13			М. И. Алигер. Поэма «Зоя».	1
14			П.А. Лидов. Очерк «Таня».	1
15			Антон Ратникова «15 подвигов Великой Отечественной войны, о которых должен знать каждый»	1
16-17			Урок развития речи (сочинение)	2
18			Итоговый урок.	1
			Всего: 18 часов	