

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕМИЛУКСКАЯ ВЕЧЕРНЯЯ (СМННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
СЕМИЛУКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и одобрена на
заседании методического
объединения учителей
школы
протокол № 1
«31» 08 2020 г.

Принята педагогическим
советом, протокол № 1
«31» 08 2020 г.

«Утверждаю»

Директор школы

Шершнева М.П.

Приказ № 63/2

«31» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
КРАЕВЕДЕНИЕ
для 11-12 классов
на 2020 – 2021 учебный год

Составитель: учитель биологии
Домахина Ксения Николаевна

г. Семилуки
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Краеведение» ведется за счет часов регионального компонента. Введение данного предмета проводится в соответствии с приказом департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 27 июля 2012 года № 760 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Часы, отведенные в учебном плане образовательного учреждения на изучение предметов регионального компонента, входят в обязательную учебную нагрузку учащегося.

Рабочая программа предмета составлена на основе авторской программы: Баранникова М.И. Историко-культурное краеведение: примерная региональная программа, тематическое планирование и методические рекомендации для 10-11 классов общеобразовательной школы / М.И. Баранникова. – Воронеж: ВОИПКПРО, 2012.

Цель программы: патриотическое воспитание учащихся посредством изучения историко-культурного краеведения Воронежской области .

Историко-культурное краеведение обеспечивает решения следующих **задач**:

- изучение уникальной истории Воронежского края;
- развитие интереса к историко-культурному наследию;
- ознакомление с жизнедеятельностью жителей края, с биографией знаменитых земляков;
- ознакомление с литературным наследием Воронежского края, его литературной жизнью;

Для достижения образовательных результатов используются различные технологии обучения такие как: проектно-исследовательская деятельность, деловые и ролевые игры, использование виртуальных моделей, проектов, рефератов, тестов, устных опросов, собеседований, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина, зачет и др.

В программе предусмотрены следующие формы контроля достижения обучающихся: самостоятельная работа, тесты, устный опрос, зачет.

По учебному плану МКОУ Семилукской вечерней (сменной) общеобразовательной школы на изучение краеведения в 11 и 12 классах по заочной форме отводится следующее количество часов:

	11 класс	12 класс
Количество учебных часов в год	36	36
Количество аудиторных часов в год	18	18
Количество часов самостоятельной работы в год	18	18
Количество обязательных зачетов в год	1	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.
- воспитание уважительного отношения к своему краю, городу, его истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- формирование основ исторической культуры, освоение всех этапов исторического развития Воронежской области.

Предметные результаты:

- расширение представления о происхождении и истории своего края
- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Метапредметные результаты:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

11 класс

Тема 1. Литературное наследие 18 – начало 19 веков

Вводный урок. Что такое краеведение. Источники краеведения. Воронежские краеведы. Е.А. Болховитинов (1767-1870); С.Н. Марин (1776-1813) и А.Н. Марин. Биография и творчество; В.А. Жуковский в Воронеже (1837); К.Ф. Рылеев (1795-1826) и Острогожск; А.П. Бунина (1774-1829), М.В. Милонов (1792-1821) и Воронежский край; Е.П. Растопчина (1811-1858), А.О. Смирнова (1809-1882) и Воронежский край; Д.В. Веневитинов (1805-1827). Литературная усадьба; А.В. Кольцов (1809-1842). Жизнь и творчество. А.П. Серебрянский (1809-1838) ; Воронеж Кольцова, дача Башкирцева, Кораблинов о Кольцове.

Тема 2. Литературное наследие 19 века

Кольцовские чтения; Н.В. Станкевич (1813-1840) Общественная деятельность и творчество. А.С. Суворин. (1834-1912) Литературное поприще; Н.И. Костомаров (1817-1895). Историк и писатель. Научные труды и литературные произведения; А.Н. Афанасьев (1826-1871). Ученый – фольклорист; И.С. Никитин (1824-1861). Жизнь и творчество. Воронеж Никитина; Никитинские чтения. Литературные гости Воронежа: М. Ю. Лермонтов (1841), А.Н. Островский (1860), Н.С. Лесков (1860), Л.Н. Толстой (1894) А.П. Чехов (1860-1904). Истоки родословной.

Тема 3. Литературная жизнь Воронежского края к.19 – н.20 в.в.

А.И. Эртель (1855-1908), Жизнь и творчество; И.А. Бунин (1870-1953) Жизнь и творчество. Дом-музей в г. Ельце; Бунинские чтения; Е.И. Замятин (1884-1937). Жизнь и творчество; С.Я. Маршак (1887-1964). Жизнь и творчество. Дом-музей в г. Острогожске. Маршаковские чтения; В.В. Маяковский и О.Э. Мандельштам (1891-1938) в Воронеже (1934-1937), А.А. Ахматова в Воронеже (1936). А.П. Платонов (1899-1951). Жизнь и творчество. Памятник Платонову в Воронеже; М.А. Шолохов (1905-1984), гимназические годы в Богучаре. А.Т. Твардовский (1910-1971) – корреспондент газеты «Красная Армия» в Воронеже. В. М. Кубанёв (1921—1942), А. Т. Прасолов (1930-1972). Жизнь и творчество.

Тема 4. Литературная жизнь Воронежского края 20 в.

А.В. Жигулин (1930-2000). Жизнь и творчество; Г.Н. Троепольский (1905-1995). Памятник Белому Биму Черное Ухо; Е. А. Исаев (1926-2013). Жизнь и творчество. Г.Я. Бакланов (1923). «Лейтенантская литература». В. М. Песков (1930 -2013). Жизнь и творчество. В. А. Добряков (1924 — 2008). «Ворон и еж». В. М. Сидоров (1932 – 1999) Жизнь и творчество. Экскурсия к памятным местам. Сидоровские чтения. Урок-викторина «Литературное наследие Воронежского края». Молодые воронежские литераторы, обзор. Подведение итогов года

12 класс

Тема 1. Народное творчество

Воронежский край: страницы истории. Из истории районов Воронежской области. Народные обряды. Традиционный крестьянский костюм Воронежского края. Традиционные промыслы и художественные ремесла Воронежского края. Воронежские народные сказки и песни.

Тема 2. Духовная жизнь Воронежского края

Духовно-религиозная жизнь Воронежского края: святые места, святые имена

Тема 3. Народное просвещение и образование

Народное просвещение и образование: школы, гимназии, училища, высшая школа в советский и постсоветский периоды. Воронежские ученые.

Тема 4. Музыкальная, театральная, музейная жизнь Воронежского края

Музыкальная жизнь Воронежского края. Воронежские театры: прошлое и настоящее. Развитие музейного дела в Воронежском крае.

Тема 5. Архитектура и художественная культура Воронежского края

Художественная культура Воронежской области. Архитектура Воронежской области. Физическая культура и спорт в Воронежском крае

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**11 класс**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов на освоение темы	
		Аудиторная нагрузка обучающихся	Самостоятельная работа обучающихся
1	Литературное наследие 18- н.19 веков	4	4
2	Литературное наследие 19 века	4	4
3	Литературная жизнь Воронежского края к.19 – н.20 вв	5	5
4	Литературная жизнь Воронежского края 20 в. Итоги	5	5
Итого		18	18

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**12 класс**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов на освоение темы	
		Аудиторная нагрузка обучающихся	Самостоятельная работа обучающихся
1	Народное творчество	6	6
2	Духовная жизнь Воронежского края	3	3
3	Народное просвещение и образование	3	3
4	Музыкальная, театральная, музейная жизнь Воронежского края	3	3
5	Архитектура и художественная культура Воронежского края	3	3
Итого		18	18

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. М.И.Баранникова Историко-культурное краеведение. Учебно-методическое пособие, 2012. Воронеж
2. Историко-культурное краеведение Воронежской области». Учебное пособие/ Коллектив авторов, науч. ред. Б.Я.Табачников. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2012 г.